

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
OBSERVATÓRIO DA JUVENTUDE

PARTICIPANTES: Carla Linhares, Danúbia, Helen, Liliane, Luciana, Paulo, Simone.

OFICINA: SER PROFESSOR

1ª dia - 13/10/2010

Assunto: Ser Jovem/Cultura Juvenil

Introdução:

Avaliação (fase 1): entrega de uma folha com desenho de duas mãos. Solicitar que as pessoas presentes preencham apenas a primeira mão colocando em cada dedo uma expectativa que o trouxe para a oficina. 2. Recolher as folhas preenchidas para serem devolvidas ao final da oficina.

Apresentação: dinâmica do fósforo

Nome/ Curso/ Por que escolheu a oficina

Material necessário:

Manhã	Noite	Total
01 caixa de fósforo	01 caixa de fósforo	02 caixas de fósforos
25 folhas de papel A4	25 folhas de papel A4	50 folhas de papel A4
Canetas	Canetas	Canetas

1º momento: Dinâmica Intergeracional

(Divide o grupo por idades aproximadas/intervalo de 5 anos. Na parte da manhã, os grupos podem não ser divididos pela faixa etária porque o grupo tende a ser mais homogêneo)

Questão: quando tinham 15 anos: o que faziam, onde iam – espaços que frequentavam e de lazer, o que vestiam, o que usavam; o que ouviam,

Escolher um redator e um relator.

Socialização:

Fazer comentários: E hoje, o que caracteriza os jovens de 15 anos?

Material necessário:

Manhã	Noite	Total
05 folhas de papel kraft;	05 folhas de papel kraft;	10 folhas de papel kraft
05 pincéis pretos	05 pincéis pretos	10 pincéis pretos
05 pincéis azuis	05 pincéis azuis	10 pincéis azuis
05 pincéis vermelhos	05 pincéis vermelhos	10 pincéis vermelhos

2º momento: Rompendo esteriotipos: representações do ser jovem.

Distribuir no chão da sala imagens de jovens: diversidade.

1. Pedir que cada um escolha uma das imagens.
2. Após a escolha, pedir que façam o exercício de imaginar como seria a mochila/bolsa desse jovem. O que teria nessa mochila/bolsa? Faça um desenho mostrando o que contém nessa mochila/bolsa.
3. Socialização
4. Debate: que representações temos dos jovens? Será que os jovens reais são como imaginamos?

Material necessário

Manhã	Noite	Total
25 imagens diferentes de jovens	25 imagens diferentes de jovens	50 imagens diferentes de jovens
25 Folhas de papel A4	25 Folhas de papel A4	50 Folhas de papel A4
2 caixa de lápis de cor	2 caixa de lápis de cor	4 caixa de lápis de cor
2 conjuntos de canetinhas/giz de cera	2 conjuntos de canetinhas/giz de cera	4 conjuntos de canetinhas/ giz de cera

3º momento: Programa: Adolescência – Regina Casé

1. Assistência do programa
2. Discussão: o que é ser jovem? O que é ser adolescente? Juvenilização na sociedade atual. Que desafios os jovens têm enfrentado atualmente? (Relação de sociabilidade, relação jovem e trabalho; relação jovem e escola).

Material necessário: DVD da Regina Casé – Adolescentes

Projektor/data show

Encerramento: Avaliação (fase II) – devolução da folhas com o desenho das mãos para os respectivos participantes. Solicitar que preencham a segunda mão comparando com a primeira. Que expectativas se concretizaram? Quais não se concretizaram?

Escrever uma frase ou duas avaliando a oficina.

2º Dia: Paulo Nogueira

3º Dia: Projeto de Vida.

Introdução:

Avaliação (fase 1): entrega de uma folha com desenho de duas mãos. Solicitar que as pessoas presentes preencham apenas a primeira mão colocando em cada dedo uma expectativa que o trouxe para a oficina. 2. Recolher as folhas preenchidas para serem devolvidas ao final da oficina..

1º momento: Dinâmica: Caminho da Vida

Resgate das experiências e vivencias importantes na construção do projeto de vida dos participantes da oficina.

Etapas:

1. Leitura do Poema do Drummond:

No meio do caminho

No meio do caminho tinha uma pedra
tinha uma pedra no meio do caminho
tinha uma pedra
no meio do caminho tinha uma pedra.

Nunca me esquecerei desse acontecimento
na vida de minhas retinas tão fatigadas.
Nunca me esquecerei que no meio do caminho
tinha uma pedra
tinha uma pedra no meio do caminho
no meio do caminho tinha uma pedra.

Carlos Drummond de Andrade

3. Entregar folhas de papel A4.
4. Solicitar que cada registre os momentos mais significativos no seu percurso de vida. Escolher símbolos que representa cada momento vivido (as vitórias e as dificuldades).
5. Socialização
6. Debate: que pessoas e instituições foram significativas nessa trajetória?

Material necessário

Manhã	Noite	Total
100 Folhas de papel A4	100 Folhas de papel A4	200 Folhas de papel A4
2 caixa de lápis de cor	2 caixa de lápis de cor	4 caixa de lápis de cor
2 conjuntos de canetinhas/giz de cera	2 conjuntos de canetinhas/giz de cera	4 conjuntos de canetinhas/ giz de cera
1 Fita crepe/durex	1 Fita crepe/durex	2 Fita crepe/durex

2º momento: Dinâmica do móbile: projeto de futuro/estratégias

1. Estabelecer um projeto de futuro. Pensar que estratégias são necessárias para a realização desse projeto.
2. Confeccionar um móbile representando o projeto e as estratégias.
3. Fazer um ganchinho e colocar uma tarjeta retangular com o projeto de vida escolhido.
4. Na tarjeta serão dependuradas outras tarjetas menores representando as estratégias, buscando equilibrar: esquerda, direita e área central.
5. Para se efetivar essas estratégias serão necessárias algumas ações. Essas serão colocadas abaixo das estratégias.
6. Montar um varal para expor os projetos.
7. Socialização/Debate

Material necessário

Manhã	Noite	Total
1 rolo de barbante	1 rolo de barbante	2 rolos de barbante
1 rolo de Fio de nylon	1 rolo de Fio de nylon	2 rolo de Fio de nylon
1 caixa grande de clips	1 caixa grande de clips	2 caixa grande de clips
1 furador	1 furador	2 furador
25 tarjetas grandes (50 cm)	25 tarjetas grandes (50 cm)	50 tarjetas grandes (50 cm)
100 tarjetas médias	100 tarjetas médias	200 tarjetas médias (10 cm)
200 tarjetas pequenas	200 tarjetas pequenas	400 tarjetas pequenas (5cm)

3º momento: Vídeo Projeto de vida.

1. O que o programa Projetos de vida remete aos projetos estabelecidos pelo grupo? Há convergências? Há divergências? Há aproximações?

2. Quais seriam as possibilidades de concretização dos projetos de vida dos jovens na sociedade atual?
3. Em que as instituições poderiam favorecer na concretização desse projeto?(Família, Escola, Igreja, Estado (políticas públicas)).

Encerramento: Avaliação (fase II) – devolução da folhas com o desenho das mãos para os respectivos participantes. Solicitar que preencham a segunda mão comparando com a primeira. Que expectativas se concretizaram? Quais não se concretizaram?

Escrever uma frase ou duas avaliando a oficina.