

Universidade Federal de Minas Gerais
Pacto Nacional pelo Fortalecimento do Ensino Médio
Reinventando o Ensino Médio
Professor formador: Teodoro Adriano Costa Zanardi, PhD – Professor da PUC Minas
05/06/14

Referências indicadas:

BEANE, James A. Integração curricular: a essência de uma escola democrática. **Currículo sem fronteiras**. Vol. 3, n. 2, jul./dez. 2003. Disponível em <
<http://www.curriculosemfronteiras.org/vol3iss2articles/beane.pdf>>

Em seu resumo, Beane explica que este artigo traz a possibilidade de exploração de um espaço discricionário no currículo para além daquele que é imposto pela abordagem por disciplinas. Defende a ideia de que se deve utilizar a abordagem curricular integradora, colocando a ênfase nas unidades temáticas centradas em determinados problemas, colaborativamente planejadas pelos professores e pelos estudantes, enquadradas por uma comunidade de sala de aula democrática e informadas pelo conhecimento proveniente de diversas fontes dentro e para além das disciplinas acadêmicas tradicionais. Demonstra que algumas investigações têm demonstrado que os estudantes cujo currículo consiste numa abordagem integradora, conseguem desempenhos idênticos ou superiores nos testes standardizados aos daqueles que experienciam apenas uma abordagem por disciplinas. Ainda traz mapas conceituais que auxiliam na construção integrada do currículo.

SAVIANI, Dermeval. Trabalho e educação: fundamentos ontológicos e históricos. **Revista Brasileira de Educação**, v. 12, n. 34, jan./abr. 2007. Disponível em:
http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1413-24782007000100012-&script=sci_arttext

Saviani traz conceitos fundamentais para o desenvolvimento de um currículo que tenha o Trabalho como princípio educativo. O autor possibilita a compreensão de como o Trabalho e a Educação, como atividades essencialmente humanas, devem caminhar conjuntamente.

GOMES, Carla Garcia Santana; ALVES, Aná Helena Basso. A construção curricular no contexto do ensino fundamental com base em critérios fundamentados no pensamento de Paulo Freire. **36ANPED**. Goiânia: 2013. Disponível em
http://www.36reuniao.anped.org.br/pdfs_posteres_aprovados/gt13_posteres_aprovados/gt13_3023_texto.pdf

As autoras apresentam a construção de um currículo para disciplina de ciências sobre as bases dialógicas freireanas na qual os sujeitos participam ativamente. Através de um processo de análise de falas significativas, codificação e decodificação, os temas geradores se revelam como possibilidade de desenvolvimento de um currículo integrado.

MAGALHÃES, Juliana Nacari. **Currículo integrado, mapas conceituais e aprendizagem: um estudo junto ao Curso de Licenciatura em Ciências da Natureza – IF/SC**. Dissertação de mestrado apresentada no Programa de Pós-graduação em Educação do Centro de Ciências

Humanas e da Educação – FAED/UEDESC. Disponível em http://www.tede.udesc.br/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=2411

A dissertação apresenta estudo sobre os limites e possibilidades teórico-metodológicas de “mapas conceituais” como apoio ‘a construção de currículos integrados para a aprendizagem das ciências.

REGATTIERI, Marilza; CASTRO, Jane Margareth (orgs.). **Currículo integrado para o Ensino Médio**: das normas à prática transformadora. Brasília: UNESCO, 2013. 456 p. Disponível em <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002226/222630por.pdf>

Texto produzido com patrocínio da UNESCO que apresenta o desenvolvimento de protótipos curriculares. Procurou-se a construção de instrumentos que pudessem ser apropriados, amplamente utilizados e continuamente aprimorados pela escola pública.

Vídeos e filmes:

Filme: La Educación prohibida.

Disponível em < <https://www.youtube.com/watch?v=AeubY7iqQ2U>>

Apesar de longo, o filme-documentário traz importante debate sobre o papel da escola e dos currículos escolares com dados históricos e propostas alternativas. Ele é permeado por uma histórica fictícia protagonizadas por jovens insatisfeitos com a escola que trazem questões importantes para o debate sobre o conhecimento escolar.

Filme: Ponto de mutação

Disponível em < <http://www.youtube.com/watch?v=7tVsIZSpOdl>>

O filme traz reflexões sobre as problemáticas da sociedade contemporânea colocando em questão o paradigma reducionista/ cartesiano — que orienta uma visão de mundo mecanicista e fragmentada — a ser vencido por novos paradigmas que possibilitem uma visão mais sistêmica da realidade humana. O filme é um convite para repensar não só as ciências e suas formas de produção, como também a visão fragmentada do conhecimento, praticada no cotidiano escolar.